

B. N. C.
FIRENZE
1025
11

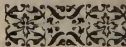


1025, 11

NELL' INGRESSO
ALLA RELIGIONE
NEL MONASTERO DI
S' G I O R G I O
D I L V C C A

ME RE
DELL' ILLVSTRISS: SIG:
MARIA CATERINA
ET
ORTENZA LVCCHESINI
E
M A R G H E R I T A
F R A N C I O T T I

C A N Z O N E.



IN L V C C A, M. DC. LXXVI.

Per Saluatore Marefcandoli, e Fratelli.
Con Licenza de' Superiori.

NELL' INGRESSO
ALLA RELIGIONE
NEL MONASTERO DI
S. GIORGIO
DI LUGA

DALL' ANNO 1740
MARIA CATERINA
OSTENZA VOGHERA

MARGHERITA
FRANCOTI
CANZONE

IN LUGA
1750

Per Stamperia di Francesco Maria
Con Licenza di Sua Maestà



CANZONE.



*Perche la vita è breue,
Anzi il viuer quaggiù non è che morte
Douerìa l' Huom dirizzarsi oue si viue
Il Ciel non fuggitiue
L'ore n'addita, e chiuse al duol le porte,*

*Vera felicità quiui si beue;
E pur di fango greue
L'anima giace, e neghittosa, e tarda
Scherza con l'ombre, e colassù non guarda.*

Le guerre cò momenti

*Conta la Terra; il Ciel promette pace,
E la Terra s'adora, e'l Ciel si sprezza:
La nostra mente auuezza
A delirar, del proprio mal seguace,
Affascinata dorme in grembo a' venti.
Mascherati contenti
Cerca trà l'amarezze, e quella gioia
Che sola può bear reputa noia.*

Creati

4
Creati a sommi regni,

Più ci fissiamo al suol, del Polo eredi
Volgiam priui di senno al Polo il tergo.

L' Olimpo è nostro albergo,

E fondar su la polue eterne sedi,

L' umana frenesia par che s' ingegni;

Ma ne' folli disegni

Confusa, apprende al fin che sotto gli astri
Vantano eternità solo i disastri.

Beltà che non sia frate,

E non si stringe Scettro che non punga,

E Soglio non si dà senza ruine;

Del riso il pianto è fine;

E da noi quanto il Ben più si dilunga,

A noi tanto via più s' appressa il Male.

A Pouertà fatale

Volano l' auidissime ricchezze,

Che ne' su base d' or pur han fermezze.

Ma su, torni del Lazio

L' estinto grido, e sia di noi chi regga,

Senza crollo temer sì vasto Impero;

Anzi a questo Emisfero

S' aggiunga l' altro, e tributario vegga

Inchinarsi al suo piè l' opposto spazio;

Sarà per questo sazio

L' ingordo cor? No, che l' uman desio

Posa non hà se non riposa in Dio.

Vergi-

Uerginelle felici,

p i h i

5

Pare Angelletti, oh come ciò s'intende,

E come inteso oggi da Voi s'adempie!

A quel Signor che v'empie

De la sua grazia, itene pur, v'attende

E vi tende d'amor vincoli amici.

Sotto sì grandi auspici,

Del Secol traditor, sul fior de gli anni,

E scoprite, e scansate i tesi inganni.

Già l'animo si spoglia

D'ogni affetto mortal; Lasso, Piacere,

Sangue, Pompa, Tesor, tutto si lascia;

Così la mente passa

Più lieue a meditar l'eccelse sfere:

Calcate il Fasto, e per salir v'è soglia:

Ne men la propria voglia

Volete riserbarvi; assai v'auanza

Se vi resta del Ciel dolce speranza.

Che non può, che non tenta,

Speme di Paradiso? In onta a' vizj

Ella sà popolare, e selue, e chiostri.

Bissi, Porpore, ed Ostri

Cangia souente in ispidi cilizj,

E indarno contro lei Pluto s'auuenta:

Si ride a quanto inuenta

Ferità di tiranno, e inuita puote

Ceppi, e Scuri stancar, Equlei, e Roie.

Colme

Colme anche voi di questa,
 Non v'è nemico à diroccarui il seno
 Che sia bastante, ò che terror vi faccia;
 E se de la Minaccia
 La Lusinga talor nuoce non meno,
 Che spesso una gran calma è gran tempesta,
 Le lusinghe che appresta
 Vaga età giouanil, saggie schernite;
 Il Mondo vi richiama, e Voi fuggite

Fuggite, e nel fuggire
 Vincete chi vi segue. Oh fuga illustre
 Che vi sà partorir trionfi alteri!
 L'uso de' Parti arcieri
 Emulate, essi pur con arco industre
 Stuol che dietro li vien soglion ferire.
 Non sempre un fermo ardire
 Capiona altrui vittoriose glorie;
 Contan le fughe ancor belle vittorie.

Le fallaci Sirene

Di questo Egeo che ancidon col diletto,
 Voci non hanno à far di Voi rapina:
 A melodia diuina
 Soauemente asuefatto il petto,
 Non serba luogo ad armonio terrene;
 Scille, scogli ed arene,
 E ciò che latra in sen d'un Mare infido,
 Da Voi non s'ode, e vi fissate al lido.

Fiato

7

*Fiato d'aura seconda,
Ecco al Porto vi guida, e s'apre insieme
Vn secol d'oro entro mendica Cella.
Di torbida procella,
Non temete già più, che non si teme
Doue al timor la sicurezza è sponda.
Il Nessare che inonda
La stellata Magion, quiui si pasce,
Quì chi more a se stesso a Dio rinasce.*

*Con ostinato esiglio
Svissano lungi a le sacrate mura,
Sdegni, Alterigie Ambizioni, e Gare;
De le virtù più rare
Ini è la reggia, iui a gentil coltura
Cresce l'oliuo; e vi fiorisce il Giglio,
A l'umiltà del ciglio
Và muto il labbro, e da virgineo velo
La Modestia traspar, fiammeggia il Zelo.
Asilo così degno*

*Grato albergo vi sia, finche succeda
Ad ostello terren stanza celeste.
Rozza ma pura veste
Stringete impazienti; il Mondo veda
Ammantate le Grazie, e n'abbia sdegno;
Ma frema pur l'indegno.
A Dio nascete, i vostri bei costumi
Al Mondo no, de non sacrarsi a' Numi.*

Narrate

8
Narrate or se potete,

L'alta letizia che v'inebria l'anima,
Dite se il core auuampi, e di che rai;
Se per Voi brillò mai
Giorno più fausto, o più serena calma;
Se l'Etra unqua spirò d'aure più liete.
Ma che dich'io? Tacete,
Affai per Voi dice ridente il viso,
Che vi danza nel seno il Paradiso.

(Così vien che traspiri

Di fuor il gaudio de gl'interni affetti,
Che prima del morir vi fa beate.
Su dunque accelerata
Rapide il piè: Chi dee gioir s'affretti;
I contenti indugiati son martiri.
Godan sazj i desiri.
Ite a chiuderui in terra umili ancelle,
Vn dì n'andrete a dominar le Stelle.





